



Фестивали



25 май	Остия Антика – Археологически парк
24/26 юни	Виминациум – Археологически парк
05/07 юли	Фестивал на класическия театър в Мерида
12/14 юли	Тарос – Археологически парк

След италианската премиера през май, фестивалът „Танцуващи истории“ се проведе в Остия Антика, Виминациум, Мерида и Тарос през последните два месеца, популяризирайки концепциите зад проекта, и ангажирайки публиката и жителите на завладяващите локации, които ги приютиха. Сега ни остава само да разгледаме новините, споделени от нашите местни партньори за това вълнуващо лято, посветено на танца и европейското културно наследство.

24-26 юни – Археологически парк Виминациум



Институтът по археология във Виминациум беше организатор на първото издание на международния фестивал за съвременен танц „Танцуващи истории“, който под заглавието „ReMOVING Borders“ се проведе от 24 до 26 юни в Археологическия парк във Виминациум. За първи път в тази внушителна обстановка се състоя събитие с богат дневен и вечерен програмов календар, посветен на танца. Програмата беше курирана от експертни представители от света на съвременния танц, изкуство и археология във Виминациум, като в нея участваха и местните общности от Костолац и Пожаревац.



Три танцови компании представиха своите продукции: „420People“, „Derida Dance Center“ и „ilDance“.

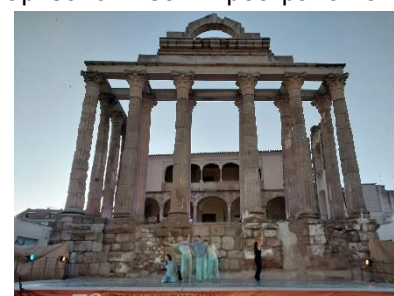
Вижте детайли ТУК: <https://dancinghistoryies.org/viminacium/>

05-07 юли – Фестивал на класическия театър в Мерида



За своята 70-а годишнина „Фестивалът на класическия театър в Мерида“ организира серия от дейности, които са в съответствие с ценностите и концепциите на проекта. Едновременно с това бяха популяризирани няколко археологически пространства в града, които по време на представленията ангажираха местната общност и демонстрираха потенциала на културното наследство на града.

„Диалог“ е думата, която най-добре описва „Танцуващи истории“ – диалогът между сценичните изкуства и културното наследство, диалогът между институциите и различните страни. Това е доказателство, че културата е ключ за преминаване на граници и създаване на сътрудничества.



Артистичните партньори, които представиха своите спектакли, бяха:

- "ilDance", с постановката „Un día seremos estatuas“ на Римския форум,
- "420PEOPLE", с „Ícaro“ в Храма на Диана.

Вижте детайли ТУК: <https://www.festivaldemerida.es/en/the-festival/>

12-14 юли – Археологически парк Тарос



Ритъмът на международния танц звучеше силно в древното сърце на Сардиния благодарение на „Танцуващи истории“, които избраха прекрасната археологическа зона на Тарос. Шест международни танцови компании излязоха на сцената: ilDance, Polish Dance Theatre, Derida Dance Center, както и Mvula Sungani Physical Dance и копродукция с участието на E-Motion Group, ASMED Balletto di Sardegna и Compagnia Danza Estemporada. Групите танцуваха върху историята, възраждайки древни и нови наративи, вдъхновени от живота на общностите, които са избрали да живеят в територии, богати на памет и история, изграждайки своето настояще.

Оригинален бе и календарът на събитията от Off Festival, с богата серия съпътстващи дейности, насочени към активно популяризиране на историческото наследство: лаборатория/сценична игра/анимация „Танцувай на своята вълна“, посветена специално на деца и младежи и вдъхновена от вълните; работилница със заглавие „Историята наобратно“, в която танцьори, хореографи и музиканти се срещнаха с местни общности; разговор „Погледи към Тарос“ с артисти, които споделиха своите впечатления от срещата си на сайта на Тарос.

Вижте детайли ТУК: <https://dancinghistoryies.org/tharros/>

Продължавайте да следите всички стъпки от проекта – готови сме да танцуваме и да създаваме нови връзки с местните общности!

Не забравяйте да се абонирате за официалния бюлетин на “Танцуващи истории”, като попълните формуляра на www.dancinghistoryies.org.

Подкрепата на Европейската комисия за създаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите. Комисията не може да бъде държана отговорна за каквото и да е използване на информацията, съдържаща се в нея.

УПРАВЛЕНИЕ С ДАННИТЕ

В съответствие с Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 г. ви информираме, че вашите лични данни са част от специфична база данни за събиране и управление на лични данни в рамките на проекта Dancing Histor(y)ies (наричан по-долу „Проектът“), чийто съвместен администратор на данни е Associazione Enti locali per le attività culturali e di spettacolo, със седалище на Via Pasquale Paoli n.25 - 09128 Cagliari, номер на ДДС: 01859050922, заедно с другите съвместни администратори на данни, определени от споразумението за защита на личните данни (GDPR), подписано в рамките на консорциума Dancing Histor(y)ies.

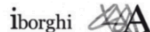
Съвместните администратори на данни могат да обработват събраните лични данни за периода, необходим за изпълнение на задълженията, установени в споразумението за партньорство, сключено между съвместните администратори на данни и други партньори на проекта, и/или в споразумението за финансиране, сключено между съвместните администратори на данни, други партньори на проекта и Европейската комисия.

Заинтересованите страни могат да се свържат с Отговорника за защита на данните (DPO), изпращайки имейл на адрес: dancinghistoryiesdpo@gmail.com, за да получат пълна информация относно GDPR или за да упражнят правото си на достъп до личните данни, да получат копие от личните данни, да коригират лични данни, да изтрият данни, да ограничат обработката, да поискат преносимост на данни, да упражнят правото на възражение или да подадат жалба.

INSTITUTIONAL PARTNERS



CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA



Co-funded by the European Union

ARTISTIC PARTNERS

420PEOPLE



POLISH DANCE THEATRE

DERIDA

DANCE CENTER



TECNICAL PARTNERS

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

TURISMO DE EXTREMADURA

KÖME

MAPA DAS IDEIAS

WITH THE PATRONAGE OF

